**Ознайомлення з первоцвітами**

 Із першим подихом весни, коли сонячні промені ледве зігрівають землю, а в лісах та на галявинах лише починає танути сніг, з’являються перші весняні квіти. Саме первоцвіти вважають провісниками весни, адже вони перші прикрашають ліси, луки та степи своїми різнобарвними квітами.

 У березні та квітні в мішаних та широко­листяних лісах розцві­тають квіти, які **назива­ють первоцвітами, або ефемероїдами.** Слово «ефемероїд» є похідним від «ефемерний», що в пе­рекладі з грецької мови означає «швидкоплин­ний». Така назва зумов­лена тим, що ці рослини дуже швидко зацвітають, утворюють насіння і, на­копичивши запаси по­живних речовин у підзем­них органах, переходять у стан спокою до наступ­ної весни.

 Ефемероїди з’явля­ються першими серед кві­тів. Деякі з них зацвітають вже на 2-3-й день після того, як розтане сніг. Та­кий швидкий розвиток по­яснюють тим, що земля в листяних лісах не про­мерзає завдяки товстій підстилці, ранньої вес­ни тут достатньо світла, а самі рослини мають на­копичені з минулого літа поживні речовини в коре­невищах. **До рослин-ефемероідів належать такі:** підсніжник (білий пони­клий дзвоник), пролісок (блакитна зірочка), ряст, медунка (іван-та- мар’я), гу­сяча цибулька (жовті зіроч­ки), сон-трава, мати-й-ма­чуха, первоцвіт весняний.

**Авторська казка як засіб ознайомлення дошкільників з ефемероїдами**

 Ефемероїди надзвичайно гарні й ніжні. Вони не лише прикрашають приро­ду, а й є першими медоносами для комах. Більшість із них — лікарські рослини. Як органі­зувати ознайомлення дошкіль­ників із первоцвітами так, щоб вони не лише запам’ятали і полюбили ці квіти, а й охоро­няли їх?

 Ураховуючи те, що діти до­шкільного віку мають підвище­ну емоційну чутливість та пе­реважно наочно-образний тип мислення, пропонуємо **підго­тувати їх до безпосереднього сприймання первоцвітів,** на­приклад, прочитати казку піз­навального змісту за темою. Це може бути авторська казка або казка, складена самим вихова­телем для дітей групи. Створю­ючи казку, вихователеві слід **до­тримуватися таких вимог:**

* науковість (достовірність інформації);
* лаконічність викладу;
* емоційна привабливість описуваних персонажів;
* наявність нерозкритих питань чи пізнавальних завдань у кінці казки, що спонукатимуть дітей до пізнавальної діяльності.

**Робота за змістом казки**

 Щоб зацікавити дітей спо­стереженнями за ранньовесня­ними рослинами, **прочитайте їм «Весняну казочку»** *(див. До­даток).*

Після прослуховування ді­тьми казки **поставте їм такі запитання:**

* Яку квітку побачив Бу­ханчик на галявині?
* Що сказала квіточка зай­чику Буханчику?
* Чи сподобалася зайчику відповідь квіточки?
* Про яку квіточку розпо­вів Сон-траві зайчик?
* Як квіти пристосувалися до холодних природних умов?
* Що розказала Сон-траві мудра Сова?
* За що Сон-траві стало со­ромно?
* Чи хочете ви побачити первоцвіти?

 Подальша робота вихо­вателя з дошкільниками зале­жить від розміщення дошкіль­ного навчального закладу. Якщо поряд є парк, то доціль­но організувати туди екскур­сію і разом із дітьми пошукати перші весняні квіти, аби спо­стерігати за ними у природніх умовах. Якщо на ділянці ди­тячого садка розквітла мати-й-мачуха або інші первоцвіти, слід прокласти до них еколо­гічну стежину і провести спо­стереження саме там. Якщо ж ви не знайшли бажаних кві­тів у найближчому природно­му довкіллі, доведеться знайти їх в іншому місці, самотуж­ки викопати і принести із гру­дочкою землі в дитячий садок, щоб разом із дітьми висади­ти на ділянці. Але, якщо жоден із запропонованих способів здійснити не вдалося, то за­лишається ще один, останній варіант — розглянути ефеме­роїди за допомогою інформа­ційно-комунікаційних техноло­гій, картин чи ілюстрацій.

**Спостерігаємо за первоцвітами**

 Спостереження за перво­цвітами, як і розглядання їх­ніх зображень на екрані, слід супроводжувати емоційно за­барвленою розповіддю вихова­теля, художнім словом та ігро­вими прийомами активізації пізнавальної діяльності дітей. Пропонуємо використовува­ти **таку схему розглядання рослин:**

* зовнішній вигляд, оці­нювання естетичного ви­гляду й особливостей;
* своєрідність будови за­лежно від умов життя;
* значення в природі;
* значення в житті лю­дини;
* інтерпретація сприйня­того в світлі знань дітей.

 Дітям слід розказати про **особливості пристосування ефемероїдів** до суворих умов життя ранньою весною, як-от:

* велика кількість пожив­них речовин, накопиче­на рослиною в кореневи­щі чи цибулині;
* невеликі розміри перво­цвітів;
* здатність стебла окремих квітів до поникання;
* опушення стебла й лис­тя квітки як засіб захисту від холоду.

 Проводити спостережен­ня можна як за однією квіт­кою, так і за двома водночас. Порівняльні спостереження завжди цікаві для дітей. Такі форми роботи можна супро­воджувати ігровими прийома­ми *(до дітей завітав зайчик Буханчик, мудра Сова чи Лісо­вичок)* і вправами *(знайди від­мінності, опиши, упізнай за описом тощо).*

 **Закріпити отримані зна­ння** можна під час малюван­ня, аплікації чи створення ко­лективного весняного колажу. І тоді весняні первоцвіти на творчих виробах дітей прикра­сять вашу групу. І це будуть не ефемероїди, адже вони не зник­нуть швидко.

**Весняна казочка**

 Настала весна. Щойно розтанув сніг, і моло­да зелена травичка поспішала привітатися із соне­чком. Розкривалися бруньки, і ніжно сяяли сережки на берізці. Тільки квітів ще не було. І галявина в лісі, де жив зайчик Буханчик, була просто зеленою.

 Та ось одного ранку вискочив Буханчик на га­лявину та й завмер, як стовпчик, присівши на зад­ні лапки. На галявині росла квітка. Була вона ніж- но-бузкового кольору, подібна до дзвоника, тільки не хилила голівку, а дивилася прямо в синє небо; мала шість видовжених пелюсток і жовту серед­инку. Уся квіточка: стебло, листочки, нижня части­на пелюсток — була вкрита, наче шубкою, м’якими довгими волосинками білого кольору. Квіточка була ось яка:



 Зайчику Буханчику вона надзвичайно сподо­балася, і він вирішив познайомитися з новою сусід­кою. Спочатку заєць підійшов ближче й обнюхав квіточку. Лише після цього зважився заговорити.

* Привіт, — мовив зайчик. — Яка ти гарна!
* Так, — хитнула голівкою квітка. — Я гарна! Я дуже гарна! Я дуже ніжна! Я дуже корисна! Я перша! Я дуже хоробра! Я...
* Зачекай, зачекай, — перебив цей потік само­вихваляння Буханчик, якому гарна квіточка чомусь уже перестала подобатися. — Можливо, ти й гарна, але чому хоробра?
* Я хоробра, бо я найперша й найкраща! Ще холодно й немає інших квітів, а я з’явилася. Бо не боюся морозу, бо в мене найтепліша і найкра­сивіша шубка, яка захищає від холоду!
* Най-, най-, най-, — повторив зайчик, якому квітка вже зовсім не подобалася. — Так, ти гарна, але не перша і не така вже й хоробра зі своєю шуб­кою. До тебе тут уже росла квіточка. А була вона менша, ніж ти, шубки не мала, а стебло в неї було таке ніжне й тоненьке, що як лишень не зламало­ся. Вона була схожа на білий дзвоник. І зовсім не ви­хвалялася.
* Не може цього бути, — розсердилася пухнас­та квітка. — Як же вона вижила в такий холод без шубки? І як її звали?
* Це був Під сніжник, — устиг відповісти зайчик.

 Та раптом його чутливі вуха почули шурхо­тіння. Можливо, то підкрадалася хитрюща руда ли­сичка? Як би там не було, а зайчик стрибнув у кущі і зник. А пухнаста квітка залишилася одна. Вона все думала й думала, як Підсніжник міг вижити ранньою весною без теплої шубки. Лише надвечір розпові­ла їй стара Сова, що в цей час цвітуть квіти, які люди називають ефемероїдами — від слова «ефемерні», або «швидкоплинні». Щойно були ці квіти, а через декіль­ка днів уже їх і немає. На короткий проміжок часу розцвітають вони, щоб звеселити людей, принести перший нектар комахам, прикрасити світ. Це — білі підсніжники, блакитні проліски, жовті квіти гусячої цибульки та мати-й-мачухи, кольоровий ряст.

 Із цих квітів шубку має лише мати-й-мачуха. А інші пристосовуються до суворих умов по-різному. Усі вони у своїх кореневищах чи бульбоч­ках накопичують поживні речовини. Під час сні­гопадів чи сильних вітрів, що бувають ранньою весною, нахиляють квіти своє гнучке стебло до са­мої землі, наче притискаючись до неї. А відшумить вітер, розтане сніг — і випрямляється стебло, підні­мається квіточка над землею.

* Усі ми любимо квіти, що ростуть на нашій галявині, — завершила свою розповідь Сова. — Ми товаришуємо з ними. Та якщо будеш так пишатися, друзів у тебе не буде, задавако!
* Ой, не буду, — загойдалася квіточка. — Я ж не знала, я ж думала...

 Однак не сказала вона, про що саме думала, а загорнулася у свою шубку - заховалася від соро­му. Наступного ж ранку квітка вже усміхалася всім мешканцям галявини, чемно з ними віталася й зо­всім не гордувала. Мешканці галявини потоваришу­вали з квіточкою, а за те, що вона полюбляла поспа­ти, лагідно прозвали її Сон-травою.