**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

 Щоденна професійна діяльність вихователя надзвичайно різноспрямована і багатогранна, вона потребує одночасної присутності та включеності педагога в різні ситуації життєдіяльності групи. Журнал «Методична скарбничка вихователя» — принципово новий формат періодичного видання. Він покликаний допомогти вихователю в найскладнішому під час організації освітнього процесу — плануванні та навчально-методичному забезпеченні, аби педагог мав змогу приділяти більше часу повноцінній взаємодії з дітьми.

 Реалізуючи один із провідних принципів ор­ганізації змісту дошкіль­ної освіти — принцип інтеграції, — ми пропону­ємо **блочно-тематичний підхід до планування та здійснення освітньої діяльності.** Цей підхід передбачає розроблення циклу різних видів і типів занять, розвивальних зав­дань, ігор, вправ та інших елементів освітнього про­цесу в межах кожної теми перспективного плану.

 Поява журналу всередині навчального року дає змо­гу педагогам заздалегідь підготуватися до наступ­ного навчального року, апробувати окремі еле­менти організації освітньої діяльності за принципом методичного конструк­тора, збагатити картоте­ку навчально-методичних матеріалів власним до­робком та відпрацювати способи роботи з нею.

**Тематична спрямованість навчально-методичних матеріалів журналу**

 Тема «Знайомство: світ навколо» першою є невипадково. Це зумов­лено її визначальним значенням як початку процесу ознайомлення, пізнання, відкриття ново­го в житті маленької лю­дини. Ця тема не є вузько спрямованою, вона містить багато аспектів, проігно­рувати чи «перестрибнути» че­рез які неможливо, адже вони є ключем до багатьох відкриттів, що очікують дитину в процесі пізнання, інструментом самос­тійного ознайомлення з дов­кіллям та взаємодії з іншими.

**Основні складники теми**

 У кожній темі пріоритет­ними можуть бути різні **на­прями освітньої діяльності.**

У темі «Знайомство: світ навко­ло» слід зосередити увагу пере­дусім на реалізації соціально­го та сенсорно-пізнавального розвитку дітей, з якими тісно пов’язані особистісний розви­ток та розширення знань дітей про навколишній світ.

Соціальний напрям

 Соціальний розвиток під час проживання теми «Знайом­ство: світ навколо» **пов’язаний із засвоєнням способів вста­новлення міжособистісних контактів:** як привітатися, по­знайомитися залежно від того, з ким (дорослий, дитина, жінка, чоловік, знайомий — незнайо­мий) і де (приміщення, вулиця, транспорт) відбувається зна­йомство.

 Пропонуємо зосередитися не лише на інформуванні дітей про певні правила ритуалу зна­йомства, а передусім на набутті ними навичок керуватися цими правилами у своїй поведінці. Адже такі навички є дуже важ­ливими на початку навчально­го року, коли багато дітей по­требує соціальної адаптації у новому для себе дитячому ко­лективі. Основою для форму­вання практичних дій можуть стати сформовані уявлення про історичні та національні особ­ливості ритуалу знайомства, етикет спілкування, засвоєні мовленнєві штампи тощо.

Особистісни й напрям

 Із соціальним тісно пов’я­заний напрям особистісного розвитку дитини, що **дає змогу дошкільнику осягнути межі особистої території** *(«хто я?», «чим схожий на інших?», «у чому особливий?», «чим мої бажання, дії схожі на інші?»),* визначити правила співбут- тя з іншими *(«що є моїм?», «що твоє, а що наше?», «які мої права й обов’язки щодо цьо­го?»),* своє місце серед інших, зрозуміти спільні правила жит­тя. Ідеться про формування первинних уявлень. Звісно, ця робота триватиме протягом на­вчального року, але розпочати­ся має саме з першої теми.

Сенсорно-пізнавальний та предметно-екологічний напрями

 Тема «Знайомство: світ навколо» в сенсорно-пізнаваль­ному та предметно-екологічному напрямах є початковим ета­пом організованої пізнавальної діяльності з **ознайомлення ді­тей з елементами дійсності в** **будь-якій сфері,** результа­том чого є перехід від «не знаю» до «знаю», «дізнаюся». Первинні уявлення про способи пізнання живої і неживої природи, пред­метного світу за допомогою спо­стережень, запитань, довідкової літератури та інших інформа­ційних джерел є дуже важливи­ми для дітей. Для систематизації цих уявлень на етапі ознайом­лення з довкіллям дитина має засвоїти узагальнений алго­ритм ідентифікації предметів чи об’єктів: які їхні ознаки, що єднає їх із певною групою, чим вони особливі, які їхні функції.

Особливості організації освітньої діяльності

 Для засвоєння змісту теми «Знайомство: світ навколо» не­обхідні не так цілеспрямова­не навчання на спеціально організованих заняттях, як **за­безпечення активної практи­ки, набуття дітьми реального досвіду** в підготовленому, зба­гаченому розвивальному сере­довищі.

 Дайте дітям змогу само­визначатися з видами і способами дій як на за­няттях, так і поза ними. Створюйте ситуації взаємодії ді­тей у парах, у малих підгру­пах, під час групової роботи для розв’язання пізнавальних, ігрових чи будь-яких інших за­вдань.

 Для створення цілісної картини змістового наповне­ння теми «Знайомство: світ навколо» в журналі подано інтелектуальну карту, що відо­бражає основні напрями ви­вчення теми, логічні зв’язки між основними її поняттями.

 На картках журнальної картотеки представлено **плани-конспекти занять інте­грованого типу,** які можуть бути основою для проведення освітньої діяльності на занят­тях. Ми не намагалися штучно наповнити плани-конспекти елементами кожної з освіт­ніх ліній Базового компонен­та дошкільної освіти, а обра­ли лише той зміст, який дає змогу максимально розкри­ти тему. Пріоритет віддано ак­тивним методам навчання,

різним формам взаємодії ді­тей. Змістову основу заняття кожен педагог може збагати­ти, як вважатиме за потрібне, відповідно до завдань обраної програми. За бажанням можна змінювати й запропоновані способи роботи.

 В основу вивчен­ня теми «Знайомство: світ навколо» покладе­но **текстоцентричний підхід\*,** тобто освіт­ня діяльність за темою здійснюється шляхом опрацювання текстів лі­тературних чи фоль­клорних творів. Зазви­чай протягом тижня доцільно опрацьовува­ти текст одного твору.

 Ми обрали тексти казок Івана Франка «Лисич­ка і Журавель» та поль­ської письменниці Беати Островіцької «Але я так хочу». Утім вихо­ватель може взяти для опрацювання й інші тексти.

 Звертаємо увагу на мож­ливість розширити межі сво­боди і вибору педагога. Адже в кожному числі журналу ви матимете змогу ознайомитися з перспективним досвідом пе­дагогів України, які вже апро­бували певну тему в різний спосіб. Так, у першому чис­лі представлений досвід трьох дошкільних закладів: дошкіль­ного навчального закладу № 67 «Сонячний» міста Краматор­ська Донецької області, навчально-виховного комплексу № 1 міста Рівного, столично­го дошкільного навчального закладу № 590. Отже, для ор­ганізації освітньої роботи за темою ви можете обрати будь- який із запропонованих варі­антів її проживання.

ПОРАДА

Літературні твори, з якими варто ознайомити дітей:

казки Михайла Пляцковського «Гей, ти!», «Як каченя Крячик свою тінь загубило»

казки Сергія Козлова «Трям, здрастуйте!», «Дружба»

оповідання Василя Сухомлинського «Скажи людині «Здрастуйте!»

Мультфільми, які доцільно проглянути та обговорити разом із дітьми, звертаючи увагу на культуру привітання і ритуали знайомства:

«Попелюшка» — фрагмент про прибуття героїні

до королівського палацу

«Кіт у чоботях» — фрагмент про вітання короля і людожера

«Золота антилопа» — фрагмент про привітання падишаха