**Літературний проект на тему «Подих весни»**

 *Художню літературу вважають одним із найефективніших засобів виховання та формування особистості дошкільника. Тому важливо ознайомлювати дитину з якомога більшою кількістю зразків літературної творчості. Пропонуємо до вашої уваги літературний проект як приклад застосування текстоцентричного підходу в роботі з дошкільниками.*

 В основі реалізації лі­тературного проекту «По­дих весни» лежить текстоцентричний підхід до організації освітньої ро­боти з дошкільниками. Планування роботи на основі такого підходу пе­редбачає зосередження дидактичного матеріалу й життєдіяльності дітей навколо сюжету певно­го літературного тексту, який є об’єктом інтегра­ції програмового змісту теми.

Проживання теми лі­тературного проекту про­тягом тижня в кожній **ві­**ковій групі **побудовано за змістом різних казок:**

* *молодша група —* за казкою Геннадія Циферова «Паро­возик із Ромашкового»;
* *середня група —* за словацькою народ­ною казкою «У Со­нечка в гостях»;
* *старша група* — за казкою Максима Мейстера «Дві жор­стокості».

 Літературний проект «Подих весни» представ­лений у вигляді табли­ці, де подано плануван­ня інтегрованих занять. Його проживання перед­бачає надання дітям мож­ливості через власний практично-чуттєвий до­свід осягнути змістові та ідейні глибини літера­турних творів. А інтегра­ція різних видів діяльнос­ті, тематично пов’язаних як із сюжетом казок, так із основною темою літе­ратурного проекту, дає змогу формувати різнобічні й водночас цілісні уявлення про весну.

**Планування інтегрованих занять на основі літературних творів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понеділок | Вівторок | Середа | Четвер | П’ятниця |
| Заняття з пріоритетоммовленнєво-художніх завдань - МХЗ | Заняття з пріоритетом інтелектуально-мовленнєвих завдань — ІМЗ | Заняття з пріоритетом соціоприродознавчихзавдань - СПЗ | Заняття з пріоритетом логіко-математичних завдань - ЛМЗ | Заняття з пріоритетом художньо-продуктивних завдань — ХПЗ |
| **МОЛОДША ГРУПА****Планування інтегрованих занять за казкою Геннадія Циферова «Паровозик із Ромашкового»** |
| **Паровозик із Ромашкового** | **Бачу, чую, відчуваю** | **Птахи** | **Квіткова галявина** | **Спеціальний рейс** |
| • Полілог «Що гарнета негарне можнапобачити навесні?»• Моделювання казкиза допомогою символів• Складання загадокза схемою• Дидактичні ігри:«Теремок» (визнач,які речі «товаришують»із весною); «Навесні -узимку»; «Зупинки»(Волошкова, Василькова,Дзвіночкова)• Аплікація «Квітковагалявина» | • Полілог «Бачу, чую,відчуваю»• Чистомовка «Птахиспівають»• Дидактичні ігри:«Що можна побачити,відчути, почути»(класифікація);«У лісі, на галявині,на лузі» (роботаз коректурнимитаблицями)• Бесіда «Чому навеснівсе відбувається вперше?»• Малювання «Що навесні може траплятися вперше» | • Розглядання картинокіз зображенням яблука,літака та птаха.До якого світу(природногочи рукотворного)належить об’єкт?Що вміє робити?Де його домівка?Із ким він «товаришує»та кого «боїться»?Чим птахи схожі?Чим відрізняються?Які частини тілає у птаха? Навіщо птахукожна з частин тіла?• Гра-імітація «Перетворисяу птаха»• Дидактичні ігри:«Був - є - буде» (Звідкиз’явився горобець?Ким він був раніше?Яйце вміло пищатита літати? Що вміло яйце?Що буде з птахому майбутньому?);«Мої друзі — ті, хтовміють літати»• Малювання «Птах» | • Сюрпризний момент«Карта подорожіпаровозика» (розгляньсимволи — відгадайзупинки)• Вправа «Малюємоподорож» (з’єднайкрапочки в хвилястулінію)• Дидактичні ігри:«Квіткова галявина»(гра на двох смужках —утворення множин);«Послідовність»(простеж, якзмінюється квітка)• Конструюванняз геометричних фігур«Відповідність»(склади квітку за умовою:скільки в серединцігеометричних фігур,стільки й пелюсток такоїсамої форми) | • Соціоігрове проектування «Спеціальний рейс»• Розглядання картини:які зміни ми бачимо під час подорожі?• Проективна гра«Збираємося в подорож»:які речі потрібні? (коректурна таблиця)• Дидактичні ігри:«Будуємо паровозик»(моделювання з великихгеометричних фігур із розв’язанням певних завдань, наприклад, змоделювати в першому вагончику одне віконце,у другому - два тощо;у першому вагончику — трикутне віконце, у другому — круглетощо); «Пасажири» (займи місцеу вагончику — квитки з відповідними геометричнимифігурами); «Збираємо докази» (за алгоритмом: «так - ні» -» «тому що...»)• Оформлення газети «Аби не запізнитися на все життя» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понеділок | Вівторок | Середа | Четвер | П’ятниця |
| Заняття з пріоритетоммовленнєво-художніх завдань - МХЗ | Заняття з пріоритетом інтелектуально-мовленнєвих завдань — ІМЗ | Заняття з пріоритетом соціоприродознавчихзавдань - СПЗ | Заняття з пріоритетом логіко-математичних завдань - ЛМЗ | Заняття з пріоритетом художньо-продуктивних завдань — ХПЗ |
| **СЕРЕДНЯ ГРУПА****Планування інтегрованих занять за словецькою казкою «У Сонечка в гостях»** |
| **У Сонечка в гостях** | **Сонечко: добре та погано** | **Сонячні друзі** | **Доріжка додому** | **Гра-драматизація** **«На сонячній галявині»** |
| * Психогімнастика «Усміхнемося сонечку»
* Відеозагадка «3 якої казки персонажі?»
* Проблемне запитання:
* Чи потрібне нам сонечко? Чому так вважаєте?
* Чистомовка «Ми йшли- йшли-йшли і до сонечка прийшли»
* Моделювання казки (схематична домальовка до кола)
* Фізкультхвилинка «Сонце кличе»
* Мовленнєва вправа «Скажи, яке сонце?»
* Ліплення «Друзі сонечка»
 | • Загадка про сонце• Полілог: Чи подобається тобі сонячна погода?Хто товаришує із сонечком? Якби не стало сонечка, що могло б трапитися?• Гра з двома обручами «Сонечко: добре та погано»• Мікрофон «Лагідне слово»• Робота з коректурною таблицею — дидактичні вправи: «Куди світить сонечко»(назвати «адресу», маршрут руху — як дійти курчатку до качки тощо);«Назви зайве»• Метод морфологічного аналізу «Якості сонечка перенести на дітей, курча, вихователя»• Пальчикова гра «Промінці»• Малювання «Де ночує сонечко» | • Слухання музики «Подих весни». Що ви уявляєте?• Закличка «Вийди, вийди, сонечко»• Проблемне запитання:Чи можемо доторкнутися до сонечка, а сонечко — до нас?• Дидактична гра «Корисне- шкідливе сонце»• Робота з дидактичною рамкою (розмісти на першому поверсі сонячних друзів, на другому — птахів та тварин, які рятували сонечко, на третьому — його ворогів)• Дидактична вправа «Живе - неживе» (закрий фішками)• Тактильна гра-масаж «Пригріває сонечко»• Ігри-досліди із дзеркалом: «Сонячний зайчик», «Ефект веселки»\*• Малювання «Сонячне зайченя» | • Сюрпризний момент: вкочується жовте коло• Дидактична гра «На що схоже?»: що буває навесні такого самого кольорута форми?• Гра з двома обручами• Робота на індивідуальних картках «З’єднай крапки»• Дидактичні ігри:«Чия тінь» (персонажі казки);«Порахуй, скажи, котрий; хто, де стоїть» (робота на смугах)• Гра-плутанина на макеті «Проведи персонажадо сонечка»• Конструювання з паличок Кюїзенера «Доріжка додому | • Організаційний момент «Назустріч сонечку» (імітаційні рухи), «По якій доріжці» (розподіл на групи)• Виготовлення капелюшків персонажів казки «У Сонечка в гостях» (робота в групах)• Гра-драматизація«На сонячній галявині» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понеділок | Вівторок | Середа | Четвер | П’ятниця |
| Заняття з пріоритетоммовленнєво-художніх завдань - МХЗ | Заняття з пріоритетом інтелектуально-мовленнєвих завдань — ІМЗ | Заняття з пріоритетом соціоприродознавчихзавдань - СПЗ | Заняття з пріоритетом логіко-математичних завдань - ЛМЗ | Заняття з пріоритетом художньо-продуктивних завдань — ХПЗ |
| **СТАРША ГРУПА****Планування інтегрованих занять за казкою Максима Мейстера «Дві жорстокості»** |
| **Я для себя, я для інших** | **Мрія** | **Жорстокість - милосердя** | **Весна** | **Гра-стратегія** **«Місто любові та добра»** |
| • Вправа на включення «Скарбничка несподіванок»(що спільного мають різні об’єкти, наприклад, білочка та квітка)• Моделювання казкиза допомогою символів• Мовленнєва гра «Велике бажання» (Я хочу, тому що...)* Дидактична гра «Закінчи речення» (Я хочу для себе, для друзів, для родини...)

• Моделювання «Хочу й можу»* Обговорення прислів’я «Хотіти не шкідливо» (утвори прислів’я з поданих слів, перестав слова у прислів’ї різними способами). Як може змінитися зміст прислів’я?
* Ліплення «Я можу здійснити свою мрію»
 | • Полілог «Що таке мрія?»• Складання інтелектуальної карти «Мрії та їх здійснення»за сюжетом казки Максима Мейстера «Дві жорстокості»• Гра з двома обручами «У нас теж є мрії»• Гра-прогнозування «Я мрію, я зроблю»• Аплікація «Я досягну своєї мрії»• Гра «Не можеш - допоможемо» (визнач проблему та способи її розв’язання)• Мовленнєві вправи:«Я вважаю...»; «Тому що...»* Обмін думками щодо того, як можна відповісти на запитання грака з казки
* Малювання «Моя відповідь на запитання грака»
 | • Полілог «Жорстокість та милосердя».Чи завжди у природі дотримуються правила милосердя?• Дидактичні ігри: «Докази» (доведи, щоу природі є жорстокість та милосердя, у вигляді звинувачення та захисту природи); «Якщо у природі все навпаки»* Настільно-друкована гра «Так - ні» (класифікація вчинків за морально- етичним оцінюванням)
* Моделювання ситуацій «Сонечко милосердя»
 | • Дидактична гра «Таблиця ознак» (визнач, що може бути червоним, живим, що росте тощо)• Моделювання заданої квітки за алгоритмом: форма пелюсток → їх кількість → колір → величина → об’єм• Дидактичні ігри: «Квіткова галявина» (розв'яжи приклади та знайди місце для квітки); «Ти мені, а я тобі» (зашифруй назви квіток цифрами); «Адреса» (робота з коректурними таблицями)* Математичний диктант «Малювання квітки по клітинках» (робота в зошиті)
 | • Розглядання картини за сюжетом казки• Обговорення: Що ми можемо запозичитиз казки для майбутнього міста? Чого ми категорично не будемо переймати?• Моделювання міста на макеті: хто з ким житиме поряд, кого від кого варто поселити окремо* Дидактична гра «Допомога» (визнач, хто кому може допомогти)
* Випуск газети «План порятунку квітки» (змінюємо мрію, складаємо план дій та вирішуємо, як цю мрію здійснити)
 |

**Весняні турботи батьків майбутніх першокласників**

 Саме навесні перед батьками шестирічок постають запитання: чи готова дитина до навчання у школі та якії підготувати до таких важливих змін ужитті?

 Щоб стати по-справжньому успішним учнем, дошкільнику **необхідно відчути себе не об’єктом, а суб’єктом учбового процесу**. Лише в цьому випадку він зможе самостійно виконувати інструкції дорослого, працювати без постійного безпосереднього контролю, активно співпрацювати як з дорослим, так і з однолітками.

 А щоб навчитись учитися, дитині, звісно, потрібна допомога і педагогів, і батьків. І насамперед дорослим **слід навчити дитину брати на себе відповідальність** — хоча б частково — за виконання завдання. А себе — хоч це набагато складніше — привчати делегувати їй цю відповідальність.

 Тож дитину слід навчити:

* виконувати інструкції;
* працювати самостійно;
* здійснювати самоконтроль.

**Попрацюємо разом?**

Груповій праці діти зазвичай навчаються в дошкільному закладі. Але і вдома їх теж можна поступово привчати до співпраці. У повсякденному житті завжди знайдеться чимало приводів для цього.

* Обговоріть плани прибирання квартири, приготування їжі, підготовки до подорожі. **Запропонуйте розподілити**

 **обов’язки**. Внесіть кілька пропозицій на вибір: «Зараз прибираємо квартиру. Я почну мити підлогу, а ти можеш розкласти свої іграшки на поличці чи розсортувати свою білизну та шкарпетки».

* Обговоріть, скільки часу ви плануєте витратити на роботу. Дуже важливо, щоб дитина розуміла, що від того, як швидко вона буде працювати, залежить результат загальної праці: «За годину прийдуть гості. Я робитиму салат, а ти накрий на стіл, щоб до їхнього приходу все було готове».
* Разом порадійте спільному успіху, щоб дитина відчула: це результат вашої співпраці: «Чудово, що ми разом збирали валізи! Якби я все робила сама, ми могли б запізнитися на літак!»