**Консультація**

**Якщо в групі новенька дитина**

 Процес адаптації до умов дошкільного закладу часто є для дитини досить драматичною подією. У дитячому садку все не так, як удома: суворіший розпорядок дня, незнайомі дорослі й діти, незвичні вимоги... Але головна відмінність — розлучення з мамою. Усе це може викликати в дитини напруження і навіть тривожність. Такий емоційний фон негативно відображається на перших враженнях дитини про дитячий садок, погіршує звикання до нього.

 Перші дні перебування в дошкіль­ному навчальному закладі завжди складні для дитини. Вона потрапляє в нове, поки незвичне соціальне серед­овище і має пристосуватися до його умов. Це активний процес, що часто має негативний результат. Як допомог­ти малюку легше адаптуватися і віль­но почуватися в групі однолітків? Про­понуємо до уваги вихователів декілька нескладних правил, дотримання яких дасть змогу уникнути труднощів у спіл­куванні між дитиною та вихователем, дитиною та групою однолітків.

 **ПРАВИЛО ПЕРШЕ: *спокійно реагуйте на прояви нестійкого емоційного стану дитини.***

 Звісно, малюк сумує за домівкою і батьками, йому бракує емоційного і тактильного контакту з ними. Замінити цей контакт ви не зможете. Дитина цьо­го і не очікує, але їй необхідно, щоб ви зрозуміли її стан і розділили його. Тож не нав’язуйте тактильний контакт: не бе­ріть дитину на руки — буде пручатися, не обнімайте без її згоди — відштовхне, не беріть за руку — висмикне, і за жод­них обставин не підштовхуйте в спину — сприйматиме це як примус до небажа­ної дії.

Замість цього використайте **словес­ний прийом «віддзеркалення»** стану дитини. Сядьте поряд, тихим і лагідним голосом поговоріть із нею. Дайте їй від­чути, що ви розумієте її стан і вболіває­те за неї.

 Наприклад, скажіть: «Я розу­мію, що тобі важко. Тобі здаєть­ся, що ти залишилася сама, але це не так. Я завжди буду поруч, хоч я не мама, але постараюся, щоб тобі було ціка­во зі мною. Ми можемо гратися разом. Тут є багато цікавих ігор та книжок. Поглянь, скільки дітей у групі! Колись вони теж уперше прийшли сюди і теж сумували, а зараз — ні. Повір, тобі буде цікаво. Ось моя улюблена іграшка. Нумо познайомимо її з тією, що ти принесла з дому! Можна моїй іграшці торкнутися лапкою твоєї іграшки? А тебе?».

 Рекомендуємо вихователям мати у своєму арсеналі незвичні для дитини іграшки, які неможливо придбати в ма­газині. Це можуть бути саморобні іграш­ки, що вирізняються з-поміж інших:

* *розміром* — мишенятко чи ведме­жатко завбільшки з мізинчик, зроб­лені з хутра чи м’якої тканини;
* *нестандартною формою —* квад­ратний кіт чи круглий пес;
* *звучанням* — дзвіночок чи мело­дійне брязкальце;
* *забарвленням* — поросятко з ко­льоровими вушками та хвос­тиком.

 Цікавими для дітей є **ляльки-рукавнчки.** які можна одягати на руку і ви­користовувати під час театралізованих ігор. Тож радимо вам, шановні колеги, звернути увагу на дитячі рукавички як основу для виготовлення таких іграшок. Ви можете придбати пару дитячих ру­кавичок або використати ті, які «засуму­вали» без пари в роздягальні вашої гру­пи. Зверху на рукавичку за допомогою липкої стрічки прикріпіть метелика, ко­льорового жучка, жабку, зайчика тощо. Можна прикріпити невелику готову чи виготовлену власноруч іграшку — і лялька-рукавичка готова.

Така іграшка допоможе вихова­телеві встановити тактильний контакт з дитиною. Адже подати долоньку яскра­вому метелику чи якомусь пухнастику, що кумедно ворушить лапками — паль­чиками рукавички, — цікавіше, ніж ви­хователеві. Іграшку на рукавичці мож­на використовувати разом з іншими іграшками для розігрування дітьми не­складних сюжетів оповідань та казок, лічилок і мирилок, а також для легкого пальчикового масажу. За допомогою та­ких іграшок можна організувати веселе навчання правил побудови діалогу, пове­дінки в ситуаціях «Знайомство», «У тран­спорті», «У гостях» тощо.

 **ПРАВИЛО ДРУГЕ:** *залучіть дитину до цікавої діяльності, що потребує тривалої зосередженості, і забезпечте ситуацію успіху.*

Загальновідомо, що успіх в одних діях спонукає малюка до нових звер­шень. Найкращим видом діяльності, що стане для дитини успішною, є ху­дожня праця. Зміст її може бути різним, наприклад **виготовлення таких твор­чих виробів, як-от:**

* *серветки-підставки під чашку* з ко­льорового картону;
* *«картинки настрою»* з картону та тонких кольорових атласних стрічок;
* *листівки* з найпростіших елемен­тів, створених у різних техніках — квілінг, макраме тощо.

 Головне, щоб виріб було легко ви­готовляти, він мав практичне застосу­вання і дитина могла забрати його до­дому та продемонструвати свої успіхи батькам.

**Зустріч двох сердець**



*Змоделюйте разом з дітьми знайомство двох сердець. Акцентуйте увагу на дотриманні всіх правил знайомства та вітання.*

 За допомогою шаблонів вирізаємо з картону два серця (можна замінити на сонечко та хмарку, дві квітки тощо) та робимо в них отвори для пальців.

 Спочатку дістаньте і розкладіть на столі необхідні матеріали. Вони мають бути яскравими та привабливими. Поч­ніть розглядати їх разом з іншими ді­тьми, а новачка посадіть біля себе.

 Для виготовлення **серветки-підставки під чашку** роздайте ді­тям шаблони — квадрати з цуп­кого картону розміром 10 х 10 см, — клей, пензлики для клею і різні прикраси, зокре­ма дрібно нарізані кольорові нитки чи па­пір. Запропонуйте дітям занурити пензлик у клей і «намалювати» ним найпростіші фігури чи об’єкти - хвильки, сонечко, коло чи декілька кіл різного розміру тощо. По­кажіть, як легко можна створити краси­ву серветку, просто насипавши ниточки чи дрібно порізаний кольоровий папір на клейовий малюнок. Зайві прикраси треба струсити.

 Виготовлення такої серветки — хо­роший привід для розмови з дитиною: «Кому ти хочеш зробити серветку? А хто ще є у тебе вдома? Може, зробимо ще одну?».

Для створення **«картинки на­строю»** вам знову знадобляться квадрати з цупкого картону роз­міром 10 х 10 см, на які діти за бажанням наклеюватимуть кольорові стрічки (ши­рина — 1 см, довжина — 12-15 см) у будь-якому напрямку і в будь-якій кількості, але так, щоб повністю закрити картонну основу. Закінчивши роботу, вихователь має обрізати краї стрічечок так, щоб вони на 0,5-1,0 см виступали над краєм картону.

 Такі картинки приємні на дотик, гарні на вигляд і можуть бути викорис­тані як декор у групі чи в дитини вдома. За допомогою звичайної канцелярської скріпки зробіть гачечок і підвісьте кар­тинку над шафкою дитини. З декількох таких картинок можна зробити настінне панно, а якщо основа картинки не пря­мокутна, а округла — «букет настрою» дитини впродовж тижня.

 Поки діти працюють, ви можете зробити і свою «картинку настрою». На­клеюючи кольорові стрічечки на основу, проговорюйте, чому ви обираєте той чи той колір.

Вихователь: «Це стрічечка жов­того кольору. Я беру її, бо сьогод­ні сонячний день, і я цьому рада. Червоний колір такий яскравий і веселий, як діти в нашій групі. Синій — спокійний і уважний. А зелений наче кличе на про­гулянку. Ми були на прогулянці, і настрій у мене був хороший».

 Листівки у техніці квілінг діти мо­жуть виготовити, використовуючи заго­товки, зроблені вихователем. Обираючи колір і розмір запропонованих елемен­тів, діти наклеюють їх на картон, утво­рюючи нескладні візерунки, квіти, кур­чат, метеликів тощо.

 А от удосконалити вміння зав’язу­вати шнурки допоможе інше завдан­ня — **виготовлення листівки** у **вигляді рибки** із хвостиком із шерстяних ниток чи шнурочків.

 Для виготовлення такої рибки по­трібні різноколірні м’які нитки та овальна основа з картону — тулуб рибки. З одного боку картонної основи по краю зробіть невеличкі отвори. Розглянь­те з дітьми основу і нитки, визначте, якого вони кольору. Покажіть дітям, як можна зробити рибці гарний хвостик. Для цьо­го в кожен отвір слід просунути ниточку (шнурок, стрічечку) і зав’язати її на вуз­лик. Що більше ниточок — то гарніший хвостик.

 **ПРАВИЛО ТРЕТЄ:** *ознайомте дитину з плануванням та обладнанням групової кімнати за допомогою гри.*

 Вихователь: «Хочу перевірити, хто з вас Найуважніший! Для цьо­го огляньте нашу групу і запам’я­тайте, ЩО і ДЕ в ній розміщено. Потім заплющте очі і дайте відповіді на мої запи­тання. Підніміться з килимка. Станьте одне за одним і покладіть руки на плечі того, хто стоїть перед вами, — утворимо казко­вий потяг. Він допоможе нам об’їхати всю групу. Рушаймо!»

 Станьте на чолі «потяга» і скеровуй­те його рух. Новеньку дитину постав­те за собою, щоб весь час бути з нею по­ряд. Рухайтеся не поспішаючи, щоб діти не відчували дискомфорту. Під час «по­дорожі» зупиніть «потяг» біля куточ­ка природи, ігрової зони, стола вихова­теля, дошки з обладнанням для занять, книжкових полиць, в інших місцях гру­пової кімнати. На «зупинках» запро­понуйте дітям оглянути кожен куто­чок і розповісти про нього, назвати речі, що там розміщені. Доброзичливо допо­вніть розповіді дітей цікавою для них ін­формацією, наприклад: «Це мій великий стіл. Зранку, коли ще нікого з вас немає, я приходжу на роботу, сідаю за цей стіл : чекаю на вас, хто ж перший прийде?»; «Де наші квіти, вони дуже сумують без вас і радіють, коли ви до них підходи­те, усміхаються». Закінчивши екскур­сію, «потяг» повертає дітей до килимка в ігровому куточку. Запропонуйте всім зручно розташуватися на ньому і від­почити.

 Вихователь: «Тепер, коли ми уваж­но оглянули нашу групу, погра­ємо в гру. Ви по черзі заплющу­ватимете очі, а я ставитиму вам запитання. Ви маєте відповісти на них, не розплющую­чи очей. Очі можна розплющити лише після того, як дасте відповідь. За кожну правильну відповідь ви отримаєте фішку. Наприкінці гри ми підрахуємо фішки і дізнаємося, хто з вас найуважніший».

 Вихователь ставить дітям запитан­ня: Що стоїть біля акваріума? Скільки рибок живе в акваріумі? Як називають­ся ці рибки? Якого кольору штори на вік­ні? Килим, на якому ми сидимо? Які кві­ти стоять на підвіконні? Що розміщено на стінах групи? Які іграшки найбільші в ігровому куточку? Що лежить на сто­лі у вихователя? Де розміщено останні творчі роботи дітей з ліплення? Напри­кінці гри визначають найуважнішу ди­тину в групі.

**ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТЕ:** *звертайтеся до малюка з проханням допомогти вам, щоб залучити його до спільної діяльності з усіма дітьми.*

 Під час виконання дитиною дору­чень розмовляйте з нею, дякуйте, схва­люйте, поступово залучайте до співпра­ці інших дітей. **Головне — попередьте страхи дитини** щодо того, що ви забуде­те про неї, залишите саму. Будьте поряд і спілкуйтеся не лише словами, а й очи­ма, мімікою, жестами. Дитина має від­чути - ви надійна людина, яка розуміє її стан, з вами цікаво, вас можна прийняти в коло близьких людей.

 Це можуть бути, зокрема, **такі про­хання,** як-от:

* допомогти розстелити на килимі аркуш ватману, на якому діти ви­конуватимуть колективну робо­ту — малювання, колаж, аплікацію;
* роздати допоміжні матеріали для виконання завдань - маркери, при­родні матеріали (засушене листя, мох, пелюстки квітів, гілочки, дрібні мушлі тощо);
* розставити на поличках іграшки;
* розглянути й обрати книжки для читання.

 **Критеріями успішної адапта­ції** дитини до умов дошкільного закладу є:

* *внутрішній комфорт,* або емоційна задоволеність ди­тини, що виявляється в пози­тивному настрої та бажанні спілкуватися;
* *зовнішня адекватність пове­дінки* — здатність легко і точно виконувати вимоги та дотри­муватися правил поведінки в новому середовищі.

 Тож, спілкуючись із дитиною, урахо­вуйте всі труднощі її адаптації до нових умов перебування. Лише завоювавши її довіру, ви зможете допомогти їй присто­суватися до умов дошкільного закладу та соціалізуватися в дитячому колективі.