**Сім’я допомагає виростити крила для польоту**

Наталя ГАВРИШ

Ціннісне ставлення до сім’ї слід виховувати з «найніжнішого» віку. І найважливішим чинником у цьому є психологічний клімат, як співають у пісні, «погода в домі», коли кожен член родини відчуває, що він потрібен, його люблять, без нього ніяк не можна обійтися. За таких умов кожен у сім’ї розуміє своє місце і роль у родинних стосунках, радіє своїм обов’язкам, навіть коли важко, а головне — усвідомлює свою домівку як міцну фортецю, за стінами якої жодні неприємності не страшні.

Один мудрець на за­питання, що таке щас­тя, відповів: «Це означає знайти «своїх» і прожи­ти з ними в мирі і злаго­ді все життя». Справді, хто не мріє про дружну, міцну, люблячу, здорову в усіх смислах родину? Лише той, хто таке щастя вже має.

**Компоненти теми**

Сім’я — це найближче оточення дитини від на­родження. Батьки та стар­ші члени родини не лише радіють появі малюка, а й піклуються про ново­го члена своєї родини, ті­шать його, намагаються задовольнити будь-які по­треби, зігріти своїм теп­лом, надихнути на май­бутні перемоги.

Модель організації життєдіяльності сім’ї три­валий час є для дитини мо­деллю великого світу, що навчає розуміти закони соціуму крізь призму сто­сунків між членами роди­ни, допомагає сформува­ти свої внутрішні закони. Тож у темі «Сім’я» можна виокре­мити зианнєвий та мотиваційно-ціннісний компоненти.

**Знаннєвий компонент**

Специфіка формування у дітей уявлень із теми «Сім’я» полягає в тому, що, на перший погляд, немає необхідності ціле­спрямовано збагачувати знання дошкільників, адже їм і так усе відомо й зрозуміло про своє ото­чення. Крім того, більшу частину знань про свою сім’ю дошкільни­ки не отримують від своїх рідних, а засвоюють самостійно протя­гом спільного життя з ними. Ви­хователю дошкільного закла­ду складно додати до цих знань щось нове. Його місія — **зорієн­тувати батьків** у тому, що ко­жен малюк має засвоїти в межах «сімейної» теми, **та спрямувати пізнавальну діяльність дітей,** зокрема на те, щоб дізнатися:

* ким працюють батьки, що їм подобається/не по­добається. чим пишають­ся, чого прагнуть;
* які улюблені ігри й іграш­ки були в бабусі а які — у дідуся;
* за якою адресою прожи­ває родина тощо.

Для цього вихователь про­понує дітям *розпитати бать­ків, бабусю й дідуся, розділити з ними їхні спогади,* дізнатися від них про те, якими вони були в дитинстві, *порадіти разом* тим змінам, що відбулися. Батькам можна запропонувати влашту­вати вечір спогадів, знайти фо­тографії, старі речі, розповісти ді­тям про своє дитинство тощо.

Отже, знаннєвий компо­нент теми слід реалізо­вувати **лише разом із сім’єю, спрямовуючи його ре­алізацію на вербалізацію** уяв­лень, почуттів, вражень дитини.

**Мотиваційно-ціннісний компонент**

Зауважимо, що **пріоритет­ним під час вивчення теми «Сім’я»** є мотиваційно-цінніс­ний компонент, пов’язаний із формуванням чуттєвої сфери і ціннісних орієнтацій дошкіль­ників. Тож під час проживання теми **вихователеві конче не­обхідно:**

* донести до дитини дум­ку про те, що всі члени родини мають свої ін­тереси, потреби, бажан­ня, почуття, на які варто зважати;
* пробудити почуття без­межної вдячності бать­кам і рідним за своє жит­тя та все, що в ньому є;
* допомогти відчути по­требу в піклуванні про рідних, бажання зробити їм приємне.

Важливо якнайчастіше **ви­кликати в дітей почуття ра­дості** від того, що в них є сім’я, батьки, що кожна дитина — це частинка родинної спільно­ти, поступово додаючи відчут­тя приналежності до групи ди­тячого садка як родини іншого рівня, у якій зберігаються май­же ті самі закони і стосунки.

Надзвичайно важливим на­прямом у реалізації теми є **ці­леспрямоване формування в дитини уявлень про свої обов’язки** як члена родини. Це дасть змогу забезпечити зво­ротний зв’язок від дитини до батьків та інших членів родини, а не лише навпаки, як зазвичай це буває.

**Гендерні прототипи та їх роль ужитті дитини**

Дитяча література — це потужний засіб виховання дитини. Особливості сприймання дитиною дошкільного віку літературних творів пов’язані з її емоційністю, образністю уяви, ставленням до персонажів і подій. Дитина стає на позицію персонажа, подумки йому допомагає, радіє його успіхам та засмучується через невдачі. Художній образ впливає на дитину сильніше, ніж пояснення дорослого. А поведінка персонажів стає для неї прикладом.

На думку кандидата психологічних наук Юрія Савченка, яскраві образні описи взаємин літературних персонажів, їхніх дій у різних ситуаціях, позитивні і негативні вчинки справляють великий вплив на становлення особистості дитини, зокрема на формування її тендерних уявлень. Перенесення епізодів і прототипів у гру дає поштовх для формування в дитини дошкільного віку уявлень про:

* мужність і жіночність;
* цінності родини й особливості сімейних ролей;
* ставлення одне до одного та його значення у сімейних стосунках.

Так, під впливом літератури в дитини відбувається формування тендерних рис і уявлень про загальнолюдські цінності.

**Літературні проекти в межах теми «Сім’я»**

Реалізації вищеперерахованих завдань сприятиме **читання та ретельне опрацювання лі­тературних творів,** які, на ваш погляд, найповніше розкривають «сімейну» тему. У цьому чис­лі журналу представлено ціка­вий досвід дошкільних закла­дів у розв’язанні цього завдання через реалізацію літературних проектів, зокрема на основі ка­зок. Саме на прикладі казкових «сімейок» діти вчаться розуміти різні моделі й закони реальних сімейних стосунків.

Залучення батьків і дітей до спільної проектної діяльнос­ті, включення їх в емоційно за­барвлену художньо-предметну діяльність, варіанти якої у фор­мі майстер-класів подано на сторінках журналу, **спонукати­ме дитину докладати зусиль для своєї родини** — *сказати, зробити, проявити ініціативу.* Наприклад, дитина може пра­цювати разом із батьками, ви­готовляючи за дорученням ви­хователя «сімейні портрети» літер, цифр, геометричних фі­гур, інших угруповань — усьо­го, що можна умовно назвати «сімейками». Розв’язання та­ких практичних завдань дасть змогу дитині засвоїти важли­вий аспект схожості/відмін­ності родинних спільнот. Усві­домивши, що спільні ознаки є підставою для об’єднання, групування будь-якої спільно­ти, дитина може «перенести» це знання на себе, своє місце у сім’ї *(Я такий, як і всі мої ро­дичі, адже..., тому я маю...)* і водночас виокремити себе, зро­зуміти свою особливість *(Я не такий, як інші, тому що...).*

**Навчально-методичні матеріали на тему «Сім’я»**

Системний підхід до ре­алізації теми забезпечує її зміс­тове наповнення, подане у вигляді *ін­телектуальної кар­ти «Сім’я».* На сто­рінках журналу ми окреслили *лексич­не поле* теми, яке дошкільникам важливо засво­їти, аби нада­лі активно ним оперувати. Для реалізації теми подаємо *варіант базового пер­спективного плану освітньої діяльності,* а також *плани-конспекти інтегрованих занять* і *дидактичні матеріали* на картках, які, сподіваємося, по­легшать реалізацію заплано­ваного та збагатять вашу мето­дичну картотеку.

Можливо, усвідомлення того, що нас, таких різних, по всій країні об’єднують спіль­ні теми, засоби і способи орга­нізації освітньої діяльності, зі­гріє відчуттям приналежності до великої дошкільної родини України. Успіху всім вам!